

gagement et l'actions. Des valeurs qui le portent dans cette aventure mais qui n'en sont pas l'élément déclencheur.

marqué et ma décision était prise. L'avenir de ses enfants, et par ricochet celui des autres, est aussi primordial dans

Pourtant, il n'aime pas ce terme : «Je suis membre de l'UMP mais je préfère être libre. Je ne pense pas que ce

n'est même pas indispensable, selon lui, de bâtir de nouveaux emplacements : il y a des bureaux vides. Avant de

gné. Reste désormais à savoir si les électeurs seront réceptifs à ce message. Yann Riou

prend les rênes de la Ville jusqu'en 2008.

Deuxième salon du polar avec les stars du genre



◆ Claude Cancès (à g.) et Alain Eymier. Lorsqu'un grand flic côtoie un auteur de romans, inspiré par le travail de la police.

A SPHÈRE DU POLAR avait pris ses quartiers aux Anciennes écuries, pour une deuxième édition d'un salon qui réunissait une trentaine d'auteurs et des professionnels du monde policier. Si la journée de dimanche était réservée aux animations, avec notamment les gendarmes de Noisy-le-Roi, le samedi était l'apanage des auteurs, qui tenaient leurs stands, bien

confie celui qui n'a

«Ma vie de policier a été un roman»

Claude Cancès, ancien directeur de la police judiciaire et 25 ans de Quai des Orfèvres au CV, était présent, bien entouré, avec son "Histoire du 36", tout juste sortie en Pocket. «Ma vie de policier a été un roman», confie celui qui n'a

pas besoin d'écrire de fictions pour captiver ses lecteurs.

Passé aussi à la brigade criminelle, "La Crim", Claude Cancès fait planer l'ombre des grands flics dans son histoire de la PJ, ceux qui ont nourri la littérature policière dès le début du siècle dernier. «Simenon s'est beaucoup inspiré du 36, quai des Orfèvres pour écrire ses "Maigret"», souligne t-il.

Sur le stand voisin, pas de grand flic de la PJ, mais un auteur villepreusien, Alain Eymier, qui aligne déjà cinq romans à son actif. Paru il y a quelques mois, "Combustion" est un thriller prometteur, qui confirme le talent littéraire de son auteur. Celui-ci vient également de créer sa propre maison d'édition, "Les Éditions du Soleil", dont la vocation est d'accueillir d'autres écrivains.

«J'ai toujours écrit. Le polar s'est imposé naturellement par les possibilités infinies d'histoires qu'il offre, dans des domaines aussi variés que la vie qui nous entoure», explique Alain Eymier. E. F.

BAILLY/NOISY-LE-ROI / RENNEMOULIN

Les églises racontées en panneaux

DEPUIS 1996, l'association "Renaissance du patrimoine de Noisy-le-Roi, Rennemoulin, Bailly" œuvre pour la sauvegarde et la transmission du patrimoine local. Cette action passe par la récolte d'informations mais aussi par l'organisation d'expositions visant à faire connaître au mieux l'histoire de ces trois villes. Cette année, du 12 au 20 octobre, salle Georges-Lemaire à Noisy, le public est invité à venir découvrir l'exposition "Histoire de nos églises". Grâce à 70 panneaux composés de textes et d'images, l'association met en avant les secrets de l'église Saint-Sulpice et de la chapelle Notre-Dame-du-Bon-Repos de Bailly, du passage de l'ancienne église à la nouvelle à Noisy-le-Roi ou encore de la chapelle Saint-Nicolas de Rennemoulin. Une plongée dans le passé, mais aussi un gros plan sur le présent puisque cette dernière est actuellement en phase de rénovation. Une souscrip-



◆ En plus de l'exposition, l'association présente ses recherches dans des livrets sur chaque ville. tion pour aider ces travaux est d'ailleurs en cours (www.fondation-patrimoine.org).

Sur place, chaque jour, des membres de l'association seront présents afin d'aiguiller les visiteurs et de répondre à leurs questions. «Notre but est de valoriser et pérenniser le patrimoine, explique son président, François Marteau. Cette exposition est aussi un lieu d'échanges. On part de l'épo-